WikiTP

Kinemaster

v4.2.6.10138

Mémo

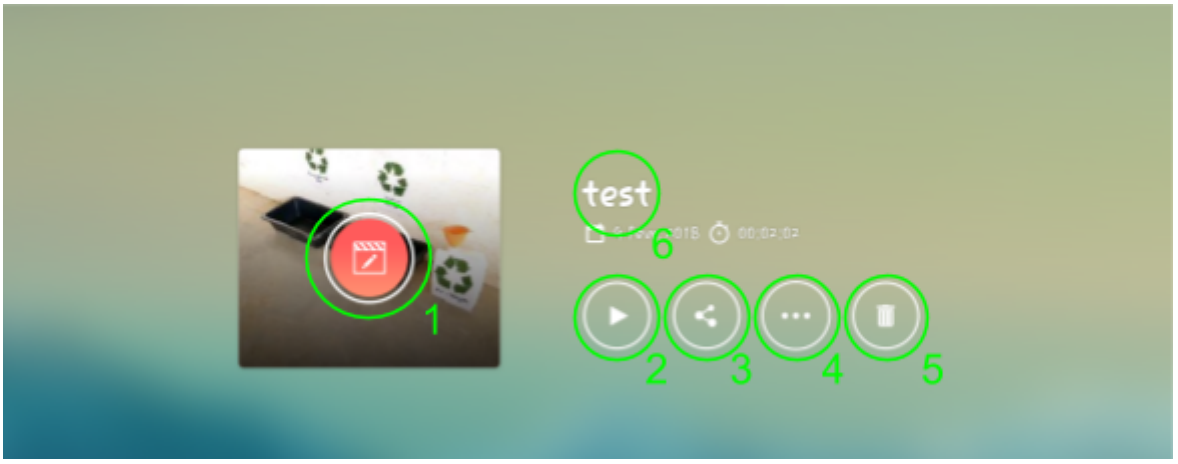
ECOLE
DES TRAVAUX PUBLICS
DE NORMANDIE
Institut Jean Fréret

Page d'accueil (première utilisation) :

➢ Appuyer sur "*projet Vide*"

Page d'accueil (projet existant) :

1. Ouvrir un nouveau projet
2. Ouvrir un projet existant



1. Editer le projet
2. Aperçu du projet
3. Exporter le projet
4. Réaliser une copie du projet
5. Supprimer le projet
6. Modifier le nom du projet

Présentation de l'écran principal :

1. **Timeline :** littéralement "ligne de temps" est un mode de présentation des informations sous une forme chronologique.
2. **Annuler**
3. **Rétablir**
4. **Partager** et enregistrer au format MP4
5. **Paramètres** :
    a. Audio : Réglage fondu entrant et sortant.
    b. Vidéo : Réglage ouverture et fermeture en fondu.
    c. Edition : Réglage paramètres par défaut des images.
6. **Agrandir** la timeline.
7. **Accès rapide** au début ou à la fin du projet.
8. **Retour** à l'écran d'accueil.
9. **Ajout de média** (Vidéo ou image).
10. **Ajouter une couche** à la timeline :
    a. Ajouter un média (image ou vidéo).
    b. Ajouter des effets spéciaux.
    c. Ajouter des stickers.
    d. Ajouter du texte.
    e. Ajouter du dessin ou des formes.
11. Ajout d'une **voie off.**
12. Ajout d'une **musique de fond.**
13. **Aperçu** du projet.

Option des clips principaux :

(le menu s'ouvre en cliquant sur le clip dans la timeline)

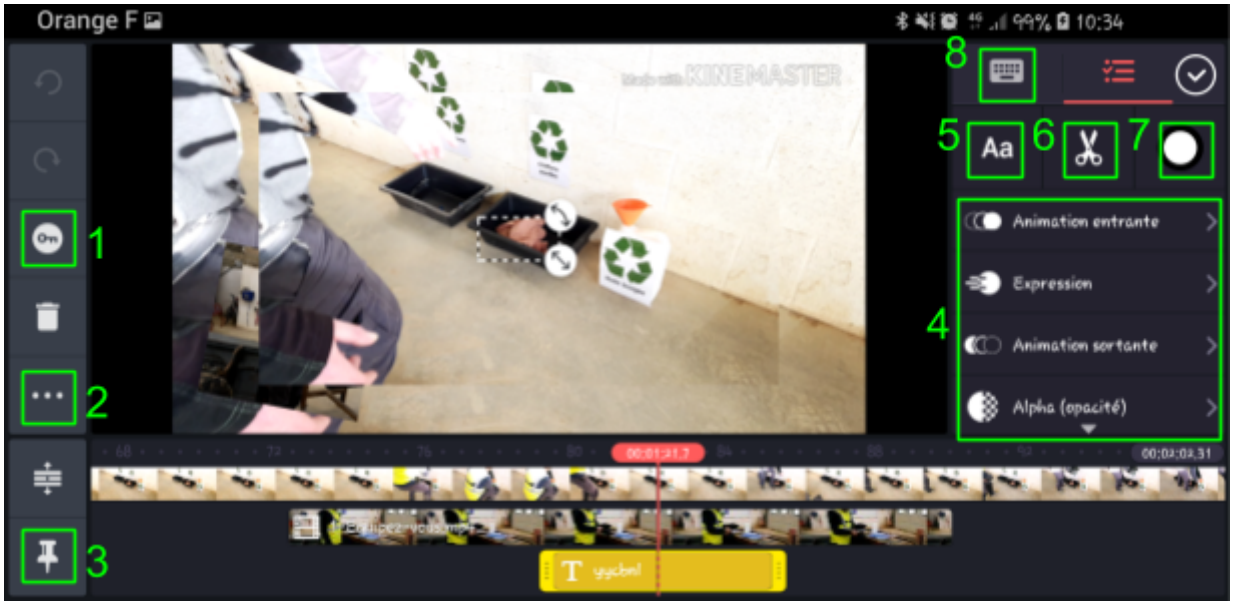
1. Clip sélectionné en **surbrillance.**
2. **Transition :** Permet de choisir le type de transition entre 2 clips ainsi que la durée de celle-ci (pour la réalisation de tuto, il est recommandé de ne pas en abuser. Néanmoins, si vous souhaitez en intégrer, privilégiez les classiques, les 3D et les présentations).
3. **Capture d'écran** : différentes options permettent de capturer l'image au niveau de la tête de lecture.
4. **Suppression** du clip sélectionné.
5. **Duplication** : Permet de dupliquer le clip sélectionné soit en le mettant à la suite ou sur une autre couche.
6. **Réglage** du clip sélectionné :
    a. *Graphiques du clip* : Permet d'ajouter un "titre" sur toute la durée du clip.
    b. *Contrôle de vitesse* : Accélère ou ralenti la vitesse du clip.
    c. Rotation/Miroir.
    d. *Nuance de couleur* : Permet d'insérer des filtres de couleur.
    e. *Ajustement des couleurs* : Réglage du contraste, de l'exposition et de la luminosité.
    f. *Enveloppe de volume* : Permet de paramétrer le volume.
    g. Filtre audio.
    h. *Vignette* : Permet d'assombrir les bords de la vidéo.
7. Options de **coupage/trim** du clip : Cette option permet aussi d'extraire le son du clip.
8. **Rognage** : Permet le rognage et le recadrage du clip sélectionné.
9. **Equalizer** audio.
10. Bouton de **validation.**

Options des médias secondaires :

➢ *vidéo - image :*

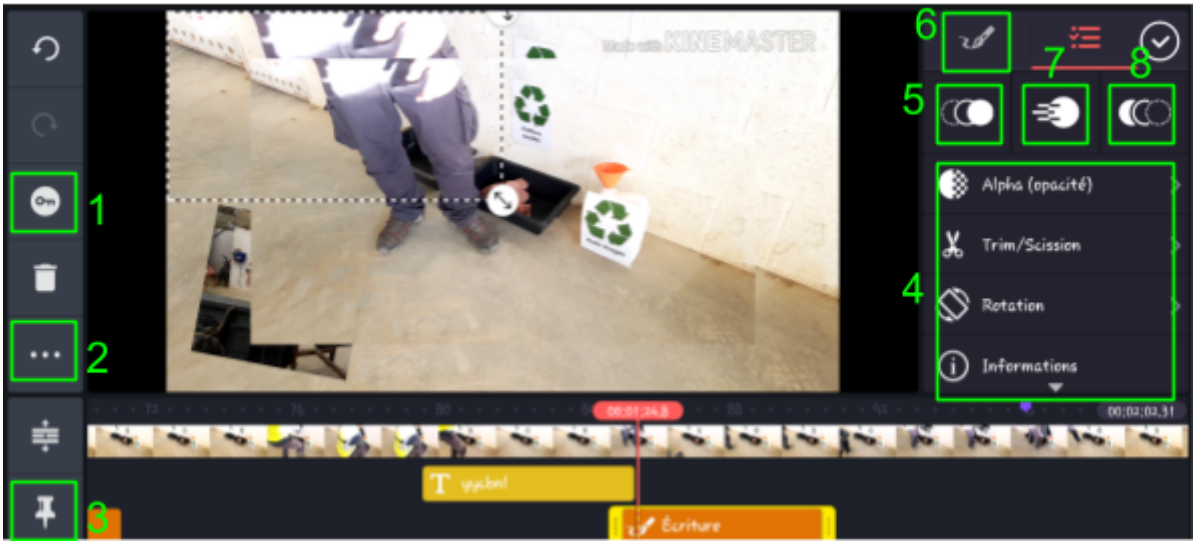
1. **Animation :** Permet de donner du mouvement au clip sélectionné.
2. **Dupliquer** le clip et mettre en **arrière plan** ou **premier plan**.
3. **Epingler :** Permet de fixer le début du clip à une heure spécifique sur la timeline.
4. **Options** du clip :
    a. *Animation entrante* (fondu, glisser, tourner, réduire…).
    b. *Expression* (clignotement, vaciller, sautiller…).
    c. *Animation sortante* (fondu, glisser, tourner, réduire…).
    d. *Chroma Key* : Options de fond vert.
    e. *Rognage*.
    f. *Alpha* : Réglage de l'opacité du clip.
    g. *Nuance de couleurs* : Permet d'insérer des filtres de couleur.
    h. *Rotation/miroir* : Options de rotation et de miroir.
    i. *Ajustement des couleurs* : Réglage du contraste, de l'exposition et de la luminosité.
    j. *Enveloppe de volume* : Paramétrage du volume.
    k. Filtre audio.
5. Options de **coupage/trim** du clip : Cette option permet aussi d'extraire le son du clip.
6. **Scinder** l'écran.
7. **Equalizer** audio.

➢ ***Texte :***



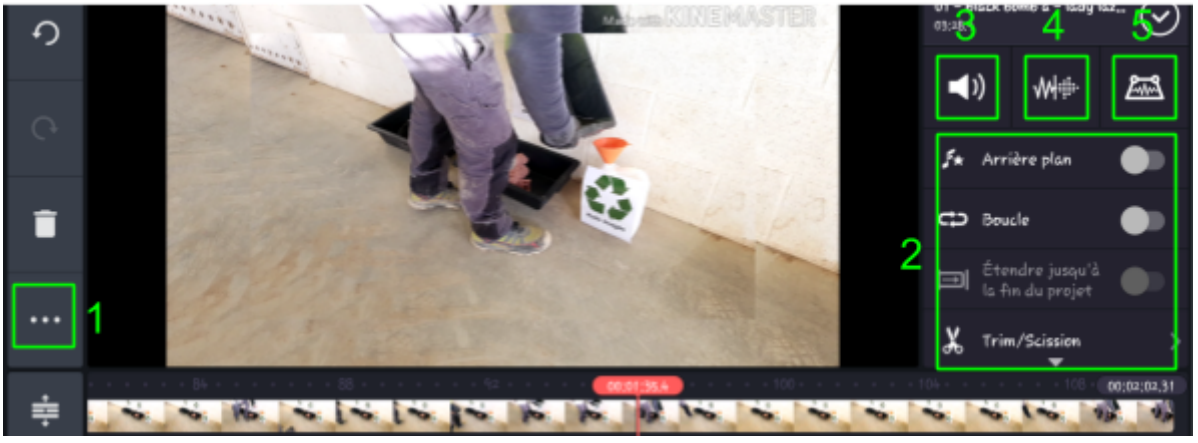
1. **Animation :** Permet de donner du mouvement au clip sélectionné.
2. **Dupliquer** le clip et mettre en **arrière plan** ou **premier plan**.
3. **Epingler :** Permet de fixer le début du clip à une heure spécifique sur la timeline.
4. **Options** de texte :
    a. *Animation entrante* (fondu, glisser, tourner, réduire…).
    b. *Expression* (clignotement, vaciller, sautiller…).
    c. *Animation sortante* (fondu, glisser, tourner, réduire…).
    d. *Alpha* : Réglage de l'opacité du clip.
    e. *Rotation/miroir* : options de rotation et de miroir
    f. *Habillage du texte* : (ombre, éclairage, contours…)
5. **Police** d'écriture.
6. Options de **coupage/trim** du clip.
7. Couleurs **du texte.**
8. **Edition** du texte.

➢ *Ecriture :*



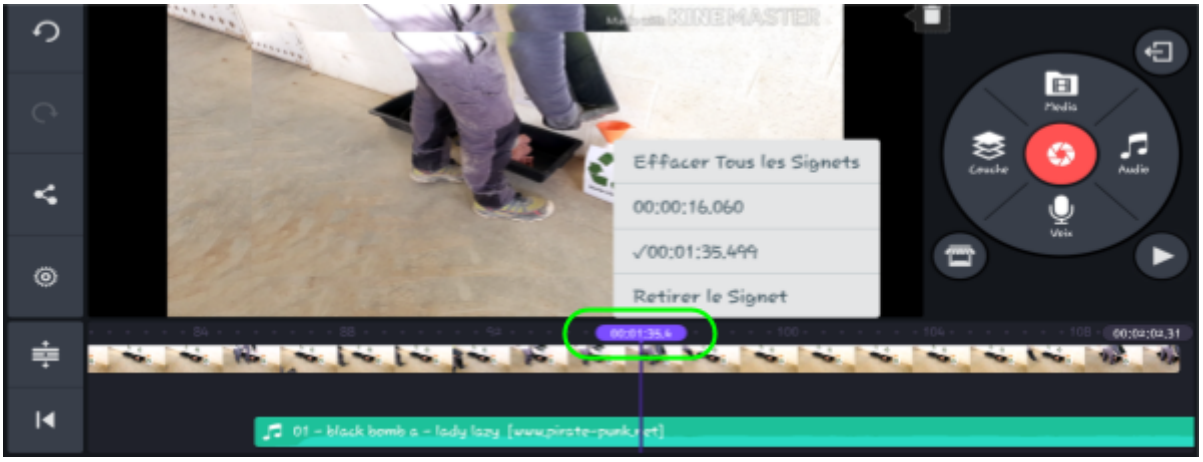
1. **Animation :** Permet de donner du mouvement au clip sélectionné.
2. **Dupliquer** le clip et mettre en **arrière plan** ou **premier plan**.
3. **Epingler :** Permet de fixer le début du clip à une heure spécifique sur la timeline.
4. **Options** d'écriture :
   a. *Alpha* : Réglage de l'opacité du clip.
   b. Options de *coupage/trim* du clip.
   c. Rotation.
5. **Animation entrante** (fondu, glisser, tourner, réduire…).
6. **Styles** de trait (couleur, épaisseur, gomme, type de forme).
7. **Expression** (clignotement, vaciller, sautiller…).
8. **Animation sortante** (fondu, glisser, tourner, réduire…).

➢ *Audio :*



1. **Dupliquer :** Créer une copie de la piste audio.
2. **Option** audio :
   a. Arrière plan.
   b. *Boucle* : fait tourner la piste en boucle.
   c. *Etendre* jusqu'à la fin du projet.
   d. Options de *coupage/trim* du clip.
3. **Equalizer** audio.
4. **Filtre** audio.
5. **Enveloppe** du volume

➢ ***Timeline :***



Appuyer sur l'heure de la tête de lecture au centre de la timeline pour ajouter un signet à la position actuelle. Appuyer à nouveau pour supprimer le signet. Appuyez longuement sur l'heure pour afficher tous les signets et les options pour les supprimer.

➢ Contact :

Régis CORDIER
Ecole des Travaux Publics de Normandie
Bureau 02.33.80.44.60
Portable 06.23.43.82.41
Mail : rcordier@etpnormandie.fr